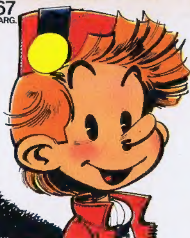
2067
40ste JAARG.



robbedoes

WEEKBLAD 24-11-77/ 52 BLZ./ BELGIË: 20 F
NEDERLAND: FL.1,35/ABONNEES: FL.1,20



BOB MAC CALL, TEKENAAR VAN DE TOEKOMST!

SNOESJE TEGEN DE BOZE ELIXIR!

PLANT 'N KNOL

HEKA'S de AVONTUREN VAN KAREL KNAKKER



DOOR: HAN KRUIZE ERNST ABBING













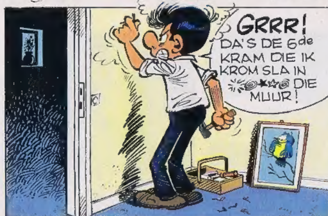




HAN KRUIZE & ERNST ABBING 13/14 JR.

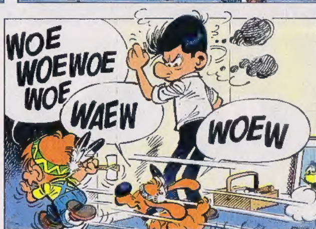
Bollie en Billie

Roba

















Snoesje





MANNEN ZIJN ALS LIEVE VLINDERS...



KRAK
HIK



?



KRAK
!







CRAC



OH, JIJ ?!?... BEN JIJ 'T MAAR ?!?... JE DEED ME SCHRIKKEN! IK DACHT DAT 'T EEN VOS WAS...
HIK!



MAAR WAT BEZIELT JOU? WAT DOE JE DAAR? BEN JE GEK?!



IK HOU NIET VAN MEDEPLICHTIGEN DIE GRAAG DRINKEN. DIE PRATEN TEVEEL!
SLIK!!!



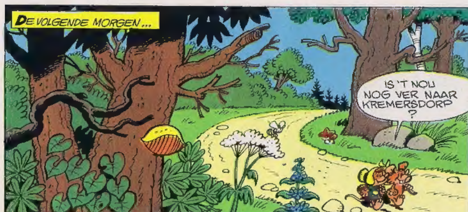
AAAAAH!



NOU...'T IS NIET VEILIG OM 'S NACHTS IN 'T KREMERSBOS TE GAAN WANDELEN!

DE BOZE ELIXIR

Macherot























vervolg

Snoesje




EN IK LOOP IN 'T MIDDEN VAN DE WEG, MET M'N HOOFD RECHTOP!


KIJK UIT!
!?


SNEL! DAAR IS 'N GAT!




DAT HEB JE NOU VAN JE GROTE BEK, HÈ ?! JE SCHREEUWT DE VOS NAAR JE TOE EN DAN NEEM JE DE BENEN!
JE ZEI?
GRRR


IK WIL JE MAAR DOEN OPMERKEN DAT IK NIET DE BENEN HEB GENOMEN, MENEERTJE! ALS ACHTERHOEDE HEB IK JE VLUCHT GEDEKT!


!?
'MORGEN, JONGELUI. KAN IK JULLIE HELPEN?
BESSEN SAP


EH... NEEM ONS NIET KWALIJK, MENEER! ER ZAT 'N VOS ACHTER ONS AAN. EN TOEN WAREN WE ZO VRIJ BIJ U BINNEN TE KOMEN...

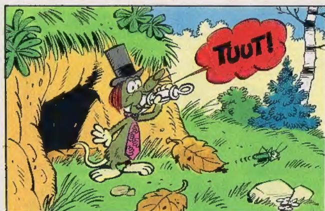

IK HELP JULLIE METEEN VAN DIE VOS AF...


OGENBLIKJE!



DE BOZE ELIXIR

Macherot

















wordt vervolgd

De agent van de British Intelligence Service vertelt Joris dat alle biljetten in de Toplitzsee vals zijn !

Joris Jasper tegen





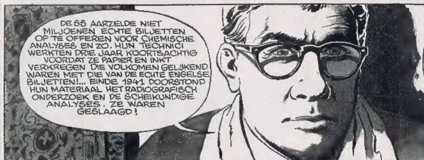


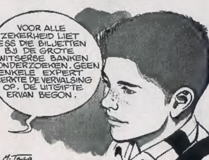


















HET DREIGENDE MEER

CICERO, ZO HEETTE DE SPION, WAS BEDIENDE BIJ DE ENGELSE AMBASSADEUR IN TURKIJE. KOELBLOEDIG MAAKTE HIJ FOTO'S VAN ULTRAGEHEIME DOCUMENTEN DIE DE AMBASSADEUR ONTVING, EN DAARVOOR KREEG HIJ ENORME BEDRAGEN. NIET MINDER DAN 300.000 POND, TOEN ENGELSEN VAAK MAAR 250 POND PER JAAR VERDIENDEN. NATUURLIJK WIST HIJ NIET DAT HET VALS GELD WAS!

VER... VERBIJSTEREND!

TOEN MUSSOLINI IN 1943 WERD AFGEZET, WERD HIJ NAAR 'N GEHEIME GEVANGENIS GEBRACHT. VOOR VALS GELD KREGEN DE DUITSERS DE INLICHTINGEN DIE ZE NODIG HADDEN. ZO KONDEN ZE DE DUCE BEVRIJDEN...

IN 1944, TOEN DE DUITSE VERDEDIGING BEGON TE KRAKEN, WERDEN ALLE BILJETTEN EN HET DRUKMATERIAAL DOOR DE SS IN OOSTENRIJK IN VEILIGHEID GEBRACHT...

IN MEI 1945 KREGEN ZE BEVEL ALLES TE ONTRUIMEN, MAAR DOOR HET SNELLE OPRUKKEN VAN DE AMERIKANEN ZATEN ZE VAST TUSSEN SALZBURG EN LINZ. TWEE VRACHTWAGENS VOL BILJETTEN RAAKTEN DEFECT. DE LADING WERD IN DE TRAUN GEGOOID...

VANDAAR DE MIRAKULEUZE BILJETTENVANGST DOOR DE MENSEN DIE LANGS DIE STROOM WOONDEN! DE HOUTHAKKERS BIJ DE TOPLITZSEE VERTELDEN 'T ME...

JA, IN 'T WATER BARSTTEN DE KRATTEN OPEN. DE BILJETTEN KWAMEN VRIJ...

DE REST VAN HET KONVOOI REED HET TOPLITZDAL DIEPER IN. DAT WAS TOT VERBODEN GEBIED VERKLAARD...

MAAR DE VRACHTWAGENS RAAKTEN NIET DOOR DE GRIMMINGPAS. ZE WAREN ZEKER TE ZWAAR GELADEN... ZE MOESTEN TERUG NAAR AUSSEE EN HET MEER...

SS-8861

DE SS, DIE OPDRACHT HAD GEKREGEN DE LADING IN GEEN GEVAL IN HANDEN VAN DE GEALLIEERDEN TE LATEN VALLEN, ZAG GEEN UITWEG MEER. ZE KIEPERDEN DE WAGENS MET HUN LADING IN HET MEER...

DAT VERONDERSTELLEN WE TENMINSTE. WANT WE WETEN NIET PRECIES WAT ER IS GEBEURD...

LE 38 B

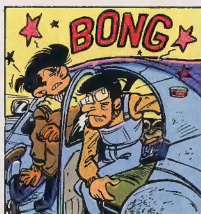
De robot-Katamarom staat de joernalisten te woord !



Khena en de Katamarom



















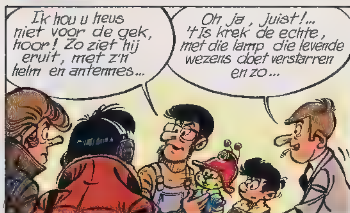






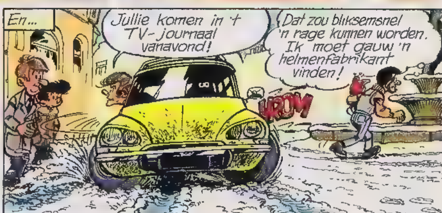
DE KATAMAROM GAAT OP STAP...

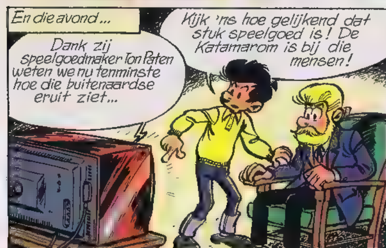
Gos



















wordt vervolgd

Alle wensen van De Vries worden op slag vervuld door die raadselachtige gedachten-omzetter !

de mini-mensjes





















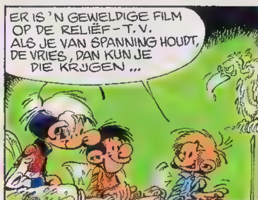




HET DIEPZEEVOLK

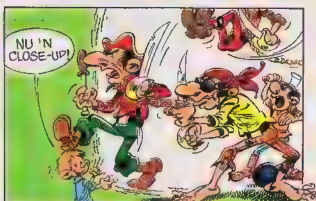
Seron
Mitteï

















wordt vervolgd



Uit de stapel inzendingen voor de rubriek "VINGERTAAL" kiest onze vriend Carlos iedere week:

DE VINGERTIPTOPPER!





Uit de stapel inzendingen voor de rubriek "VINGERTAAL" kiest onze vriend Carlos iedere week:

DE VINGERTIPTOPPER!





Krachtige schitterende kleuren voor altijd geslaagde tekeningen.

Dank zij het ongelooflijk sterk pigmentgehalte, bekomen door minutieuse en doorgevoerde labo-testen, biedt Caran d'Ache u produkten aan met een onovertroffen kleur- en lichtintensiteit.

PRISMALO II aquarelle: met zijn extra zachte kleurstift, oplosbaar met water bekomt men de fijnste harmonieuse kombinaties van kleurpotlood en waterverf.

NEOCOLOR II aquarelle: kleurkrijt eveneens met water oplosbaar, geeft de meest verrassend-mooie effekten.

Beide nieuwkomers hebben tevens het geweldige voordeel gemeen met alle Caran d'Ache-produkten:

☐ ze zijn volledig gifvrij, ondanks hun uitzonderlijke pigmentatie.

☐ elke kleur in elk produkt is steeds afzonderlijk per stuk verkrijgbaar.

☐ dank zij het exclusief Caran d'Ache-systeem, stemmen de tinten van al de verschillende produkten onderling volledig met elkaar overeen en zijn bovendien konstant van kwaliteit en schakering.



CARAN D'ACHE

Krachtig en prachtig van kleur.

70318

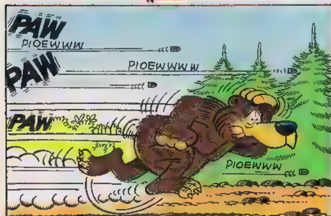
CD15



Sam

LAGAS

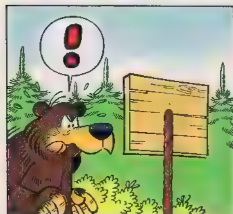




PAW
PIOEWWW
PAW
PIOEWWWW
PAW
PIOEWWW



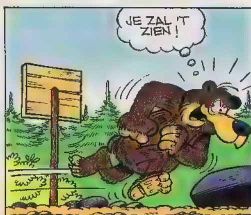
DIE OUWE SUFFERD IS NIET ALLEEN STOM EN BELACHELIJK, MAAR BOVENDIEN OOK KWAADAARDIG, EN 'N BLOEDDORSTIG JAGER. HIJ HEEFT ALLE GEBREKEN!



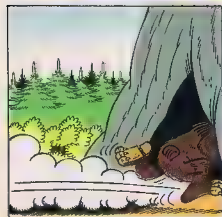
!



ALLE GEBREKEN ZEG IK JE...

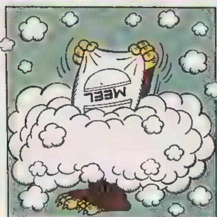


JE ZAL 'T ZIEN!





MEEL



MEEL



HEB JE 'T GEZIEN? HIJ SCHOOT NIET OP ME! 'N LAFAARD IS-IE OOK NOG!
DE JACHT OP IJSBEREN IS VERBODEN.

De Robbedoes-redactie zit steevast vol mensen sinds we werken aan dat EXTRA-NUMMER-GOEDE-OUWE TIJD...
Het is een heen-en-weergedraaf, geroep en geschreeuw de godganse dag. Er worden ideeën gevonden en tekeningen zoek gemaakt, telefoons roodgloeiend gebeld en schrijfmachines klapperwaf getikt.
Hiernaast stelt Roque een ontwerp voor de korte inhoud aan de redactie voor. BROODNODIG! Hoe worden onze lezers anders wegwijs in dat nummer dat barst van grappen en avonturen?...
Denk erom: het komt uit OVER 2 WEKEN!



Slemper





JOELLIE SIJN 'N FOLK FAN ONGETIERRTE ! IKH TRRAB JOELLIE ALLEMAAL TOOT !



DA'S NU IEDERE MORGEN HETZELFDE LIEDJE! HIJ KOMT ONS UITDAGEN, KRENKEN, BELEDIGEN EN UITMAKEN VOOR ROTTE VIS ! EN WIJ STAAN HIER ALS 'N MAND VIJGEN, EN LATEN 'M MAAR BEGAAN !...
HIJ HOUDT ZICH OOK ALTIJD BUITEN SCHOT !
IS ER IN ONS HELE HELDHAFTIGE LEGER NIEMAND DIE DEZE LOMPERD 'T ZWIJGEN KAN OPLEGGEN ?
WAT STEL JE JE VOOR, MAN? 'T IS 'N VENT ALS 'N REUS DIE VOOR OLIFANT HEEFT GELEERD !
ER ZIJN ER DIE 'T GEPROBEERD HEBBEN. MAAR DIE ZAGEN WE NOOIT TERUG !
...OF TOCH NOOIT IN EEN STUK !



WE DOEN ER DUS MAAR NIKS TEGEN ?
HEE !
NEE, DAT MOET OPHOUDEN! WE MOETEN 'N OPLOSSING VINDEN !



IK HEB ZE !
?
?



BRAVO, SLEMPER ! GA EROP AF ! MET ONZE BESTE WENSEN !
HUH ?! WAT ?!



BEN JIJ DAN KNOTSKNETTERGEK? JE GAAT 'T TOCH NIET OPNEMEN TEGEN DIE BRONTOSAURUS ?!?
TEGEN WIE ?



NOU, TEGEN DIE GROTE VLEESBERG DIE ONS IEDERE DAG KOMT UITSCHELDEN !
IK ?! NEE MAAR... HOE KOMEN JULLIE DAAR BIJ ?



?! MAAR WAT HEB JIJ DAN GEVONDEN ?
DE PIJP VAN GENERAAL MURAT !... DIE WAS-IE KWIJT SINDS DE KOZAKKEN DE LAATSTE KEER AANVIELEN, EN ...
?!?... DE PIJP VAN MURAT !! NOU, ARME KEREL ...



en Slof

SANDRON • *CAUVIN*

WAT LATER...

... EN NOU REKENEN ZE ALLEMAAL OP JOU OM ONS VAN DIE SCHREEUWER AF TE HELPEN!

MAAR DIT IS 'N MISVERSTAND! 'N VRESELIJK MISVERSTAND! DAT MOET IK HUN AAN 'T VERSTAND BRENGEN!

DAT ZAL VEEL MOEILIJKER ZIJN DAN DIE KOLOS TE VERSLAAN!

WACHT EVEN, MISSCHIEN IS ER WAT AAN T'E DOEN! DEGENEN DIE 'M TOT NOG TOE BEVOCHTEN, TROKKEN ER MET 'N GEWEER OF 'N SABEL OP AF. NIEMAND DACHT AAN DAVID.

DAVID?

DAVID EN GOLIATH, SUFFERD! HEB JE DAN NOOIT DE BIJBEL GELEZEN?

TJA... AH... JA! JUIST! DE BIJBEL!... DENK JE, DAT...?

DAT ZIT WEL SNOR!

WEINIGE MINUTEN LATER...

ALS 'T ZO SNOR ZIT, WAAROM GA JIJ DAN NIET ZELF? NOU?

JIJ KREEG DE OPDRACHT! OF NIET SOMS?

ALS IK MIS GOOI, IS 'T MET ME AFGELOPEN... PAF! TUSSEN Z'N OGEN, WANT ANDERS...

FLAP

FLAP

FLAP

?!

2A

PAF

WHAUA

?!?

POF

HIJ HEEFT DE BIJBEL NIET GELEZEN, HÈ? HIJ HEEFT 'M VAST NIET GELEZEN!

SINDS HIJ DIE KEI VAN JOU IN Z'N OOG HEEFT GEKREGEN, HEEFT HIJ 'T TENMINSTE NIET MEER TEGEN ONS HELE LEGER. DA'S AL 'N HELE VOORUITGANG!

JIJ ZMERIG ZTRRUIKRROFERRTJE! IKH PLET JE DUSSEN M'N FINGERRS ALZ 'N ZTINKENDE WANDLUIZ! KOM 'NZ NAARR HIERRR! KOM NAARR HIERR ALS JE DURRFT!

EINDE

2B

CAUVIN - SANDRON

DE STOERE KNAPEN



Voor de ouders: de N 2206 is een cassetterecorder met ingebouwde micro en automatische kontrole van het opnameniveau. Hij werkt op batterijen of op net en wordt geleverd met een jeans draagriem.

De N 2210 heeft dezelfde eigenschappen als de N 2206, maar heeft bovendien nog een automatische stop op het einde van de band, waarbij zowel de opname- als weergaveknop uitspringen. Je kan hem makkelijk meenemen want hij heeft een zeer handige greep.



OK, ik sta geen sekonde stil. Ik schop op elke bal of hak een bende indianen in de pan. En mijn fiets hangt half uit mekaar! Maar er is één ding dat me overal volgt en niet kapot te krijgen is... de cassetterecorder van Philips die pa me kado gaf. Hij is blauw en heeft een draagriem in jeans. De micro zit binnenin... da's mijn geheim wapen als ik spion ben! Ik kan er alles op spelen, zelfs de cassettes van mijn pa.

Ze zijn voor elkaar gemaakt. Philips cassetterecorders.



PHILIPS

INTERMARCO-FARNER 1626



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

HET DAL VAN DE RIJN MET ZIJN SCHILDERRIJKE LANDSCHAPPEN EN STADJES IS AL EEUWEN BEKEND OM ZIJN SCHOONHEID. VELE LEGENDARISCHE VERHALEN SPELEN ZICH AF IN DE OUDE BURCHTEN DIE HET DAL OMZOMEN EN TUSSEN KEULEN EN MAINZ STAAT, MIDDEN IN DE RIJN, DE PALTS (*)

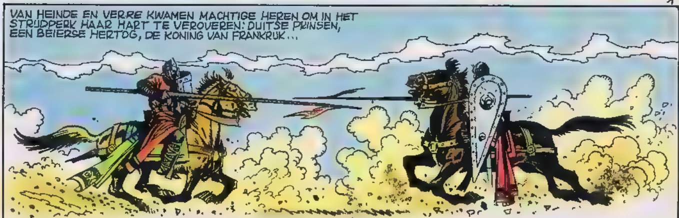
* VAN 'T LATIJNSE WOORD PALATIUM = KONINGS - OF KEIZERSBURCHT

O.W.945



DE LEGENDE WIL DAT ZOWAT 800 JAAR GELEDEN, PALTSGRAAF KOENRAAD VAN HOHENSTAUFEN VERBITTERD WAS. HIJ HAD GEEN ZOON! ALLEEN EEN WONDERMOOIE DOCHTER...





vervolg

DE DOCHTER VAN DE PALTSGRAAF

BANG!!

MAAR HOE BEDREVEN EN DAPPER ZE OOK ZIJN, GEEN EEN DOORBREEKT DE ONVERSCHILLIGHEID VAN DE MOOIE AGNES ...

ZE HEEFT NAMELIJK HAAR HART AL VERPAND. DAT GEBEURDE TOEN ONVERWACHT OP EEN MOOIE LENTEDAG, IN HET BOS

VOOR ALTIJD?

VOOR ALTIJD..

TOT DE KNAPPE HERTOG HENDRIK VAN BRUNSWIJK HAAR ZIJN LIEFDE VERKLAARDE, WIJ ZOUDEN HET NU PROZAÏSCH "LIEFDE OP HET EERSTE GEZICHT" NOEMEN...

VADER, VERSPIL UW GELD LIEVER NIET AAN DIE PRACHTIGE STEEKSPELEN. WANT GEEN STEEKSPEL ZAL ER IETS AAN VERANDEREN. U WEET OP WIE IK MIJN KEUS HEB LATEN VALLEN

NOOIT OFTE NIMMER KOMT ER EEN BRUNSWIJK IN ONZE FAMILIE!

LAAT HAAR TOCH TROUWEN MET DE MAN VAN WIE ZE HOUDT! HIJ HEEFT ZICH AAN MIJ VOORGESTELD HIJ IS EDEL EN GOED. EN IS HIJ NIET EEN VAN DE MOEDIGSTE DUITSE RIDDERS?

DAT IS HIJ! MAAR M'N ANTWOORD BLIJFT NEE!

'T IS 'N WELF (1), EN WIJ ZIJN GHIBELLIJNEN (2) ALS WE HEM ONZE DOCHTER EN HAAR ERFGOED GEVEN, STAAN WE EEN DEEL VAN DE PALTS AAN ONZE VIJANDEN AF!

ER ZIJN AL VAAK HUWELIJKEN TUSSEN VIJANDIGE PARTIJEN GESLOTEN!...

1 AANHANGERS VAN DE PAUS 2 AANHANGERS VAN DE HOHENSTAUFEN (DE DUITSE KEIZERS)

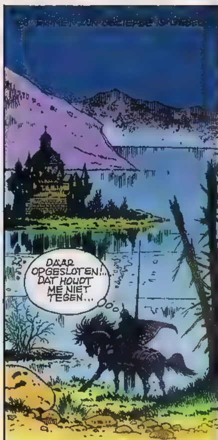
MAAR DE VADERS DIE ERIN TOESTEMDEN, WAREN NIET NIET DE BROER VAN DE GEVREESDE KEIZER FREDERIK BARBAROSSA! JE WEET DAT AGNES VOLGENS ZIJN WENS MOET TROUWEN MET 'N MAN VAN DE FAMILIE! DE PALTS MOET GEHEEL IN HANDEN VAN DE GHIBELLIJNEN BLIJVEN!

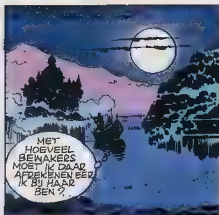
MAAR WAT DE PALTSGRAAF OOK ZEGT, HET PALTSGRAVINNETJE BLIJFT ONVERZETTELIJK ALLEEN MET DE HERTOG VAN BRUNSWIJK WIL ZIJ TROUWEN... TOT DE WOEDENDE PALTSGRAAF BEVEELT...

WACHTEN, SLUIT ZE BEIDEN OP IN MIJN RIJNBURCHT ZE ZULLEN ER BLIJVEN TOT MIJN DOCHTER TOT REDE IS GEBRACHT!

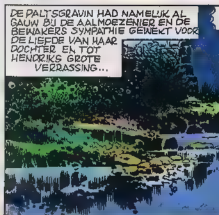

HET BEVEL WORDT UITGEVOERD...
ARME MOEDER HET MEEST VERDRIET ME NOG DAT U MIJN LOT MOET DELEN...
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN, LIEVELING. IN JOUW PLAATS ZOU IK OOK MET JE HENDRIK TROUWEN. UITEINDELIJK ZULLEN WE JE VADER WEL BEPRATEN. HIJ IS GEEN HARTELOOS MAN... HIJ IS ALLEEN BANG VAN ZIJN BROER


GOEDAG, AALMOEZENIER, HEREN... IK BEN BLIJ U HIER TE ZIEN, MAAR HOPELIJK IS DE BURCHT NIET TE VOCHTIG. IK HEB REUMATIEK...
DE BESTE KAMERS ZIJN VOOR U INGERICHT, MEVROUW 'T ZAL ONS EEN GENOEGEN ZIJN 'T U HIER AANGENAAM TE MAKEN!
VOOR ETEN EN DRINKEN KUNT U OP MIJ REKENEN!


DAAR OPGESLOTEN!... DAT HOUDT ME NIET TEGEN...


MET HOEVEEL BEWAKERS MOET IK DAAR AFREKENEN EER IK BIJ HAAR BEN?


'N BOOTJE! IK ZIE 'N HARNAS IN 'T MAANLICHT!...
DAT MOET HIJ ZIJN! WE GAAN DE GRAVIN WAARSCHUWEN, ZOALS ZE ONS HEEFT GEVRAAGD!


DE PALTSGRAVIN HAD NAMELIJK AL GAUW BIJ DE AALMOEZENIER EN DE BEWAKERS SYMPATHIE GEWEKT VOOR DE LIEFDE VAN HAAR DOCHTER EN TOT HENDRIKS GROTE VERRASSING...


AGNES?
HENDRIK

3

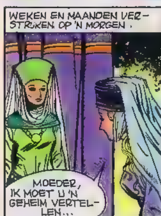

DAAROP WORDT IN HET GEHEIM HUN HUWELIJK INGEZEGEND...
...MAN EN VROUW... IN DE NAAM VAN DE VADER, DE ZOON EN DE HEILIGE GEEST.


ALS DE PALSGRAAF DAT HOORT, MAAKT HIJ ONS OP SLAG 'N KOP KLEINER!
WE GAAN TOCH MAAR ÉÉN KEER DOOD! KIJK NAAR DAT GELUKKIGE PAARTJE, KUNNEN WE VOOR 'N BETERE ZAAK STERVEN?

vervolg


IN DE BURCHT WORDT HET LEVEN NU EEN WAAR SPROOKJE.
NOG 'N STUKJE VAN DIE SMAKELIJKE HAZERUG MEVROUW? HEB IK ZELF GESTRIKT, GOD WEZE ME GENADIG!
'N GROOT STUK, AALMOEZENIER! 'T SMAAKT ME!


TERWIJL KOENRAAD VAN HOHENSTAUFEN STEEDS MAAR VERBITTERDER EN NEERSLACHTIGER IN Z'N KASTEEL ZIT...
HEEFT M'N DOCHTER HAAR VERZET NOG NIET OPGEGEVEN ?
NEE, HEER. EN NIETS SCHIJNT EROP TE WIJZEN DAT ZE DAT VAN PLAN IS...

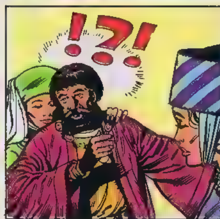

WEKEN EN MAANDEN VERSTRIJKEN. OP 'N MORGEN.
MOEDER, IK MOET U 'N GEHEIM VERTELLEN...




DAT IS HEERLIJK NIEUWS! NU MOETEN WE JE VADER ZEGGEN DAT JE GETROUWD BENT!


DE VOLGENDE DAG KOMT DE GRAAF NET NAAR DE BURCHT OM MET Z'N DOCHTER TE PRATEN.
VERGEEF ME, VADER... TEGEN UW WIL IN BEN IK BEN IK MET HENDRIK GETROUWD...


WAT ?!? IN DEZE STRENG BEWAAKTE BURCHT MIDDEN IN DE RIJN? VROUW, BIJ ALLE VOORVADERLIJKE GODEN, WAT VOOR DOCHTER HEB JE MIJ GESCHONKEN?
MAN, WEES NOU 'NS RUSTIG...


!?!


'N KIND!?! MISSCHIEN 'N KLEINZOON?... 'T ENIGE WAT IK NU NOG KAN DOEN, IS DE GENADE VAN M'N BROER AFSMEKEN...


FREDERIK BARBAROSSA IS VEEL GOEDMOEDIGER DAN KOENRAAD HEM ZICH VOORSTELT EN AAN HET KEIZERLIJKE HOF IN SPEIER...
HAHAHA! SCHOONVADER EN GROOTVADER ZONDER DAT JE 'T WIST. HAHAHA! JOU GENADIG ZIJN? IK BEN AGNES DANKBAAR DAT ZE 'N WAPENSTILSTAND TEWEEG HEEFT GEBRACHT IN DE GENADELOZE STRIJD TUSSEN ONZE PARTIJEN!


HENDRIK VAN BRUNSWIJK SLA IK TROUWENS HEEL HOOG AAN, OOK ALS VIJAND! EN IK ZAL PETER ZIJN VAN DAT KIND!
!?!

DE ENGEL DER VERZOENING, ZO BESLUIT DE KRONIEK, DAALDE NEER OVER DE BURCHT IN DE RIJN...



DE KAMER VAN AGNES EN HENDRIK KAN NU DOOR TOERISTEN WORDEN BEZICHTIGD. MAAR... DIT VERHAAL SPEELT IN DE 2DE HELFT VAN DE 12DE EEUW, EN DE RIJNBURCHT WERD GEBOUWD IN DE 14DE EEUW



..ZOALS JE IN 'T CHÂTEAU D'IF, BIJ MARSEILLE, "DE KERKER VAN DE GRAAF VAN MONTE-CRISTO" WORDT GETOOND. DIE GRAAF HEEFT NOOIT GELEEFD. 'T IS 'N ROMANFIGUUR VAN ALEXANDRE DUMAS.

HET IS EEN VAN DIE DUITSE LEGENDEN MET EEN ONBLOEDIGE, GELUKKIGE AFLOOP. ZOALS IN DE MEESTE LEGENDEN, ZIT OOK HIER WAT HISTORISCHE ECHTHEID IN. DE VERTELLER HEEFT VERMOEDELIJK VOOR HET NAGESLACHT HET VERHAAL VAN EEN ANDER HUWELIJK WILLEN BEWAREN. NAMELIJK DAT VAN DE GHIBELLIJN FREDERIK (MET ÉÉN OOG) VAN HOFENSTAUFEN, EN JUDITH, DE DOCHTER VAN HENDRIK VAN BEIEREN, DIE EEN WELF WAS. DOOR DIT HUWELIJK WERDEN DE VIJANDIGE PARTIJEN NAUW VERBONDEN...



DE PFALZ (ZO HEET DE BURCHT IN 'T DUITS) WERD GEBOUWD DOOR LODEWIJK DE BEIER ALS... TOLHUIS. HIER MOESTEN DE SCHEPEN DIE DIT DEEL VAN DE RIJN BEVOEREN, TOLGELD BETALEN. DE BURCHT WERD MAAR ÉÉN KEER VEROVERD...



IN DE HERFST VAN 1504 IN KAUB, EEN AARDIG VERSTERKT STADJE DAT WORDT OVERSCHADUWD DOOR DE GUTENFELS OP DE RECHTEROEVER



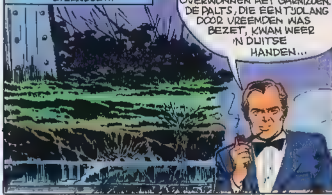
WIL JIJ ONS HELPEN VANNACHT DE SPANJAARDEN TE OVERVALLEN, DIE DE PALTS BEZETTEN?



ALS LANDSKNECHT VERKLEED BRACHT HET MEISJE, DIE IN DE STREEK EEN HISTORISCHE FIGUUR ZAL BLIJVEN, LANDSGRAAF WILLEM VAN HESSEN EN ZIJN MANNEN



...NAAR DE BURCHT OP 'T EILANDJE...





ROBERT „BOB" Mac CALL

een groot Amerikaans tekenaar van lucht- en ruimtevaart

Kom je als bezoeker binnen in de grote hal van het National Air and Space Museum in Washington, dan word je meteen getroffen door twee muurschilderingen van reusachtige afmetingen.
Het ene, dat de eerste stappen van de mens op de maan voorstelt, is gewoonweg spectaculair, en bijzonder realistisch.
Ik heb het al over dat museum en zijn schatten gehad, en ik vermeld het nu weer omdat ik onlangs — in de woestijn in Californië — kennis heb gemaakt met de man die deze muurschilderingen heeft gemaakt :
de beroemde Robert McCall.

Hij zat als een Indiaan met onder het lijf gekruiste benen boven op zijn "van", en maakte met een viltstift in de nooit aarzelende hand een schets van het dorre duinenlandschap dat typisch is voor de Majave-woestijn. Net als wij zat hij te wachten op de optocht die uit Rosamond Boulevard moest komen. Sinds 's morgens waren we voor of achter de lange file vrachtwagens, bussen, tractoren en politiewagens gereden, die de ruimtependel " Enterprise " naar zijn hangar op de Edwards Base in Californië begeleidde.

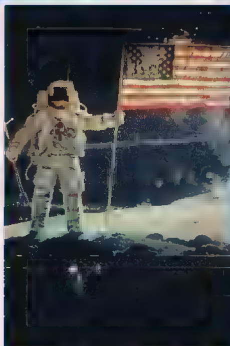
Zijn minibus zag eruit als een altaar waarop een raadselachtig personage dat cowboylaarzen droeg en een zonnebril op had, zich aan vreemde riten scheen over te geven. Om hem heen stonden als offergaven talloze potjes, gevuld met kleurige vloeistoffen. Ik had er geen flauw idee van dat dit de beroemdste Amerikaanse ruimtevaart-artiest van onze tijd was, de man die de decors voor de film " 2001, A Space Odyssey " had gemaakt, de schilder van geweldige fresco's in het museum in Washington, de tekenaar van zoveel illustraties van de NASA.

Een paar ogenblikken later hadden we al kennis gemaakt, dank zij een gemeenschappelijke vriend, Jacques Tiriou, die voor Radio-Televisie Luxemburg het Nieuws uit Amerika volgt. Het toeval wilde dan ook nog dat we een kamer vlak naast de zijne hadden gevonden in het Sand Sailer Motel. Die avond kwamen Jacques Tiriou, Dave Scott (de commandant van maanreis Apollo-15) en ik dan ook tot een gesprek over alles wat ons interesseerde in de bar van het motel, die is ingericht als een zeilboot uit 1800.

Het verliep natuurlijk alles echt op z'n Amerikaans, in een erg ontspannen sfeer waarin iedereen iedereen direct bij z'n voornaam noemt. Dave had een wandeling op de maan gemaakt. Wat begonnen was als een vraaggesprek van zowat een half uur, deinde uit tot een stuk in de nacht, met als diner dan maar een hamburger. Zo eenvoudig ging dat allemaal...

Natuurlijk hebben we het ook over tekenen gehad. McCall praat heel gewoontjes over zijn werk. Hij is er vast van overtuigd dat er op vele planeten in de ruimte leven te vinden is. Dat vindt hij zo vanzelfsprekend, dat hij niet eens meer stilstaat bij de vraag óf dat mogelijk is. Daarentegen brengt hij weinig geduld op voor de geregeld opduikende sensatieberichten over vliegende schotels. Die brengen volgens hem alleen maar realistischer en geloofwaardiger ideeën in discrediet.

Bob McCall loopt aldoor in een vliegpak rond. Hij werd nog als B-29-piloot opgeleid toen de Tweede Wereldoorlog een einde nam. In 1950 kwam hij bij het U.S. Air Force Art Program : door een werk af te staan kunnen artiesten op die manier naar gelijk waar ter wereld vliegen aan boord van toestellen







▲ De schets voor de muurschildering van de ruimtependel met het koppelingsmechanisme Boeing 747/Ruimtependel (Waterverf en viltstift).

◄ Dit geeft je een idee van de afmetingen van Robert McCalls muurschildering in het Museum voor Lucht en Ruimtevaart (Smithsonian institute).

Bij zonsopgang al zit Robert McCall in Edwards Base z'n volgende doek te schetsen



▲ De schets voor het schilderij F-16, bestemd voor het Lucht- en Ruimtevaartmuseum (Smithsonian Inst.), Washington (acryl).

van de Amerikaanse Luchtmacht, en ze kunnen er ook bij zijn als er op Cape Kennedy raketten de ruimte in worden gestuurd. Later maakte hij een serie illustraties voor Life Magazine: de Japanse aanval op Pearl Harbour, en daarna een reeks schilderijen over de Amerikaanse ruimteprogramma's. In 1967 vroeg Stanley Kubrik hem de decors te maken voor de film "2001, A Space Odyssey". Sindsdien werkt Bob McCall officieel voor de NASA, wat het hem mogelijk maakt aanwezig te zijn bij het oppikken van de talrijke astronauten door vliegdekschepen. Tussendoor heeft hij voor Walt Disney Productions de decors gemaakt voor diverse ruimtetuigen die voorkomen in de nieuwe film "Space Probe One", die over 'n jaar of twee moet uitkomen.

Momenteel werkt Bob aan een fresco dat de geschiedenis van het Edwards Testcentrum voorstelt (voor dat centrum sla je er "X-15" van Buck Danny maar eens op na). Toen ik hem onlangs aan de telefoon had, zei hij dat hij de schets voor het fresco af had, en je kan je wel voorstellen dat ik me heb voorgenomen daar eens in Edwards naar te gaan kijken. Nadat hij de eerste schetsen op klein formaat had uitgevoerd, maakte hij de basistekening voor het werk, dat vervolgens zal worden aangebracht op een muur, die tevoren met Belgisch linnen wordt bedekt. Een met houtskool getekend raster zal het dan mogelijk maken het werk op het gewenste formaat te vergroten waarbij toch de verhoudingen met de grootste nauwkeurigheid in acht worden genomen.

Voor wie zich interesseert voor de technische kant van de zaak: net zoals voor zijn eerste fresco's gebruikt Bob hiervoor acrylkleuren (Permanent Pigment Liquitex), die beter tegen tijd en stof bestand zijn dan olieverf, en die ook onder invloed van het zonnelicht niet verkleuren. Het breedste penseel dat hij gebruikt is 10 cm breed, maar meestal werkt hij met penselen van 5 tot 8 cm breedte en met waterverfpenseeltjes voor de details. Het fresco in het museum in Washington heeft hem zeven maanden werk gekost, maar met dat van Edwards dacht hij wel in drie maanden klaar te zijn. Ik ben wel niet de enige die met ongeduld naar dat nieuwe meesterwerk uitkijkt!

Jean-Luc Beghin.

My very best wishes to the readers of Robbedoes
Robert McCall
2 15 77

▼ Zo ziet McCAll "De Stad der Toekomst" in het jaar 2500



P.S. Bob McCall vroeg me zijn adres te publiceren. Het interesseert hem met Europeanen meningen over de toekomst uit te wisselen. Maar dan natuurlijk wel in het Engels. Hier volgt dus dat adres

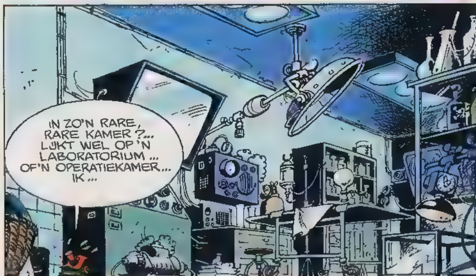
Robert T. McCall
4816 Moonlight Way
Paradise Valley,
Arizona 85253, U.S.A.

De Krobbel die z'n maats zoekt heeft zich uit de klauw van de Robot kunnen bevrijden

De Krobbels











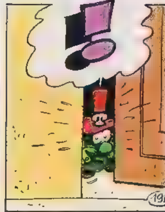












HET MUTANTENHUIS

Deliège

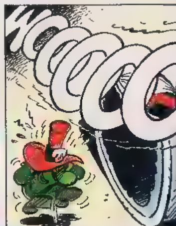








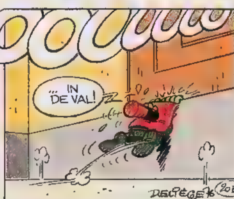












wordt vervolgd

Nuts

met versgebrande hazelnoten

Er zijn nog eenvoudige, echte pretjes voor iedereen: NUTS.



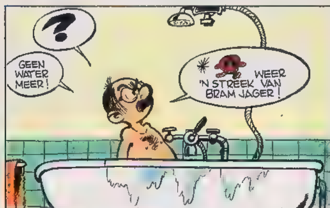
BRAM JAGER en ZIJN BUUR

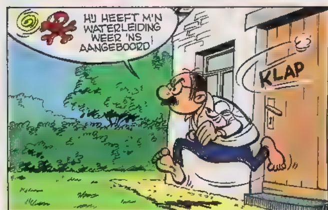
tekeningen: FRANCIS • tekst: M.TILLIEUX

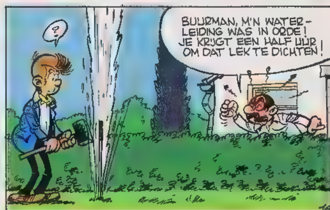


de ford T





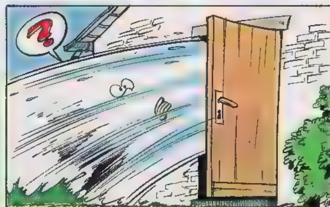








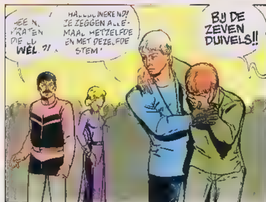




De Khandor is gecharterd door een zonderlinge secte die de zon Akhenagor weer wil opwekken

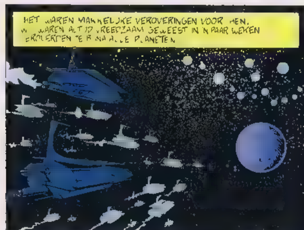
Ruimteschip Khandor









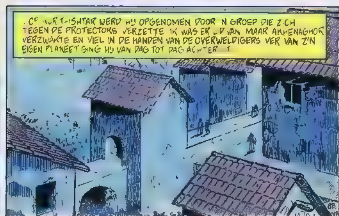












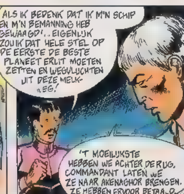
vervolg

Ruimteschip Khandor









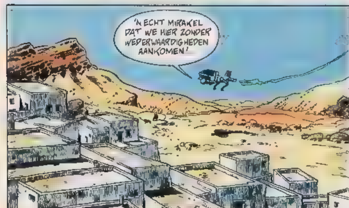


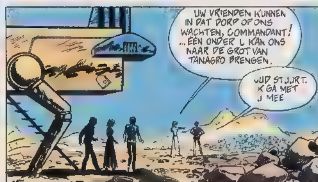
EEN PAAR UREN LATER

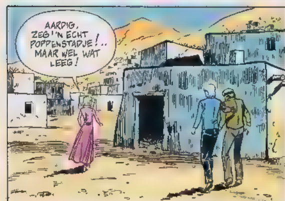


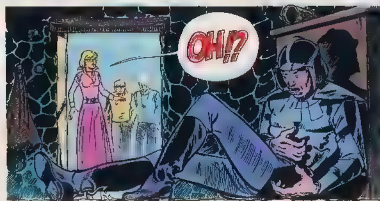
FERRETTI + CROEF

31









REQUIEM VOOR EEN DODE ZON

Pierret
Croze















vervolg











BUITEN, INTUSSEN..



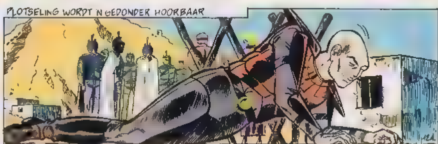



DAT ZOJ HIJ GRAAG WETEN, NIET?
K V ND DIE VENT NOGAL GROF!!
.. EN Z'N ADEM STINKT!

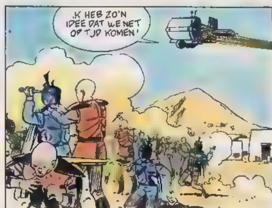

OP DAT OGENBLIK STRAALT NEENS EEN HELDER LICHT DOOR DE NGANG VAN DE GROT TANAGRO..

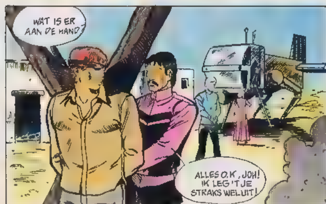

..EN IN HET HART VAN DE PLANEET
VERSTOMMEND! DE ZON AKHENAGOR STRAALT WEER!
IK BEN BLIJ VOOR HEN... KOM, DE ANDEREN WORDEN ONGERUST!


.. INDERDAAD...
NU IS'T UIT MET LACHEN, VUILE ADDERS!! M'N BEULEN BREKEN JULLIE BEK WEL OPEN!!
'N ECHTE STIJFKOP!


PLOTSELING WORDT 'N GEDONDER HOORBAAR


...OVERAL ZIJN DE KRIJGERS VAN AKHENAGOR WAKKER GEWORDEN EN KOMEN DREIGEND OP DE PROTECTORS AF.
AKHENAGOR!!
AKHENAGOR!!
AKHENAGOR!!


'K HEB ZO'N IDEE DAT WE NET OP TIJD KOMEN!


WAT IS ER AAN DE HAND?
ALLES O.K., JOH! IK LEG 'T JE STRAKS WEL UIT!


PIERRETZ
SCÉNARIO CROZE
CONTRACT UITGEVOERD, LUI! VERDER GAAT 'T ONS NIETS MEER AAN!
...EN DAAR VERTREKKEN DE EERSTE RUIMTESCHEPEN AL VAN AKHENAGOR OM DE PROTECTORVLOOT AAN TE VALLEN.
EINDE

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar . 1.040 F ; 6 maanden · 520 F ; 3 maanden 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg · 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F : 3 maanden · 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden . Fl 15,60 - Gironummer **211714 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58** van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel





Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever

STRIPTIPS VAN ROHAT

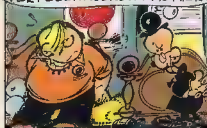
Rohat

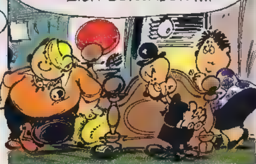
STEEDS BEREID OM LEZERS TE HELPEN DIE MET HET PROBLEEM ZITTEN TE HOUWEN, HOE JE KUNT AFSLANKEN ZONDER JE GELIEFDE TEKENVAK ERAAN TE GEVEN, GEVEN WE IN OVERWEGING...



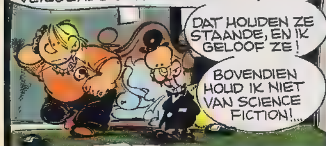
DIE DIKKE VAN DE REDACTIE

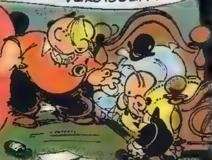
Geerts-Brouyère











WIE KAN ZO ZELFVERZEKERD OPTREDEN?

Katten en honden ken je op je duimpje. En de andere dieren?

Alfabetisch klassement

Diersoort

Natuurlijke omgeving.

Leefzone

Tijger

Roze flamingo

Roze flamingo

Een enorme snavel voor microskopische prooien

Voor jou, van Chappi en Kitekat: 24 leerrijke safarikaarten.

Je kent je hond, je weet precies wat 'n poes lekker vindt... en misschien weet je wel één en ander over de kanariepiet. Maar verder? In de natuur lopen er zóveel fascinerende dieren rond. Dieren waar je in de biologie- of aardrijkskundeles over leert... Zou het niet prettig zijn die beter te leren kennen? Dat kàn! Geef je hond dagelijks een Chappi-maaltijd of schotel je poes Kitekat voor. Dat houdt ze gezond. én in ruil voor de Chappi en Kitekat etiketten krijg je prachtige reeksen safarikaarten over wilde dieren. Met een schat aan informatie... om je vriendjes de loef af te steken!

Alles wat je over deze aktie weten moet, vind je op de keerzijde van de speciale safari-etiketten van Chappi en Kitekat.

Ruil Chappi en Kitekat etiketten tegen safarikaarten.

Paul Panter en z'n vriend worden door agenten nagezet.

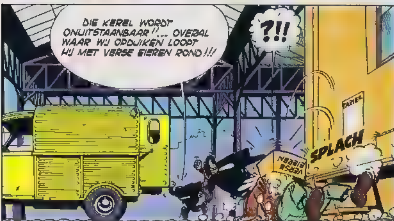


JA!... WIJ ZITTEN LELIJK TE KIJKEN! MAAR IK HEB 'T NIET EXPRES GEDAAN!

JIJ DOET NOOIT IETS EXPRES, MAAR JE DOET HET TOCH MAAR!! NU ZIE JE WAT ER VAN KOMT! HET ENIGE WAT ER OPZIT IS ALLE POLITIEBUREAU'S WAARSCHUWEN! DAT IS ONZE LAATSTE KANS!!











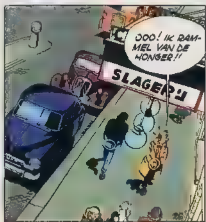








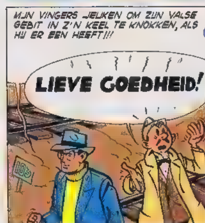














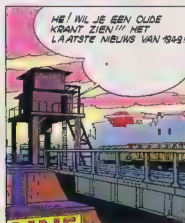














Tillieu

HET DODENMEER

wordt vervolgd

Verbergt puistjes. Verzorgt puistjes.



Puistjes staan niemand mooi.

Zie je zo'n ontsierend puistje op je gezicht verschijnen, maak 't dan meteen onzichtbaar.

Met een beetje Axolon Huidkleur.

Je puistje is dan niet alleen weg voor 't oog, maar wordt door Axolon Huidkleur ook terdege verzorgd.

Zo goed zelfs dat je na 'n paar dagen geen Axolon Huidkleur meer nodig hebt.

Want je puistje verdwijnt.

Verdroogt gewoon. Zonder 'n spoortje achter te laten.

En geen mens die kan zien dat je ooit 'n puistje had.

AXOLON

Huidkleur

Alleen bij je apoteker

HA! HA! HA!





publiart/emad

ZE ZIJN MAL... GEK... EN PLEZIERIG... de series gags die door nougatti worden aangeboden

Drie verschillende miniboekjes... met elk 11 knotsgekke gags van tekenaar Ploeg. U vindt telkens een verzameling in elk zakje van 10 candy-bars NOUGATTI Côte d'Or.

Verzamel ze!... Zo'n kleine voorraad goed humeur bij zich hebben is immers altijd prettig.

1 MINIBOEK GAGS in elk zakje van 10 NOUGATTI'S!



nougatti

knetterlekker !

een candy-bar van COTE D'OR



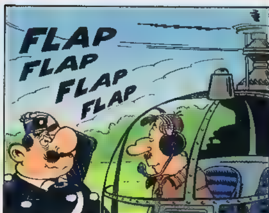
D.Kox
Cauvin

AGENT 212

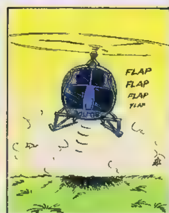


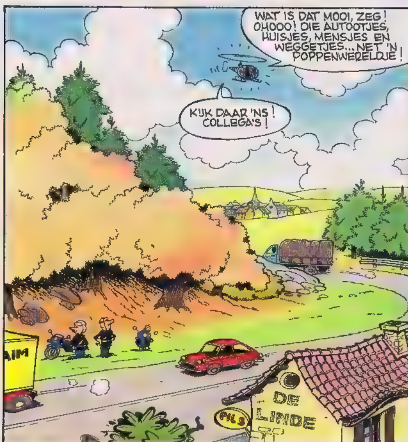




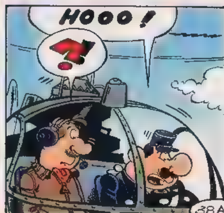


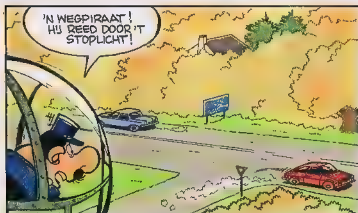


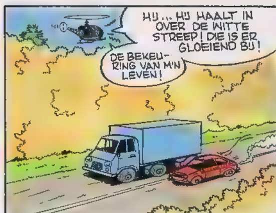









'N WEGPIRAAT! HIJ REED DOOR 'T STOPLICHT!


HIJ... HIJ HAALT IN OVER DE WITTE STREEP! DIE IS ER GLOEIEND BIJ!
DE BEKEURING VAN M'N LEVEN!


KIJK! KIJK ME DAT NOU 'NS AAN! RIJDT OP Z'N MINST 180!... AHAAA! VLIEG 'NS WAT LAGER, DAN NEEM IK 'T NUMMER VAN DAT MONSTER OP...
BEN JE MAL?

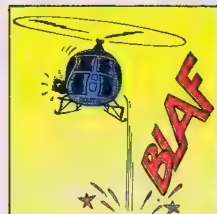

HALLO HALLO! CASTAGNETTE VOOR TANGO!... HALLO HALLO CASTAGNETTE VOOR TANGO...
WAT... WAT ZIT JE DAAR TE CASTAGNETTEN?


IK WAARSCHUW DIE COLLEGA'S DAAR! TREK 'T JE NIET AAN, MAN! IN 'N WIP HEBBEN ZE DIE KEREL GEKNIPT!
WIE? DIE TWEE?


JA, DIE MOTORAGENTEN! DA'S HUN WERK!
HOOO MAAR! DIT IS MIJN BEKEURING! IK HEB 'M 'T EERST GEZIEN! DA'S MIJN WEGPIRAAT!...


JE WIL TOCH NIET DAT WE OP 'N WEI GAAN LANDEN, WEL?! EN HOE WIL JE DAN DIE KEREL ACHTERVOLGEN?
HALLO HALLO! CASTAGNETTE VOOR TANGO! HOOR JE ME?


HEE HOO... NEEEEEE!!!


BLAF


GOED BEGREPEN, HÈ? VAN NU AF AAN IS 'T VERBODEN 'N WIJKAGENT MEE TE NEMEN VOOR 'N VLUCHTJE IN 'N HELIKOPTER. DAAR ZIJN HUN ZENUWEN NIET TEGEN BESTAND...
IN ORDE, COMMANDANT
M'N EERSTE BEKEURING IN DE LUCHT, SNAP JE? EN WAT 'N BEKEURING! DIE MOCHT IK NIET MISSEN! IK KON ER NIET AAN WEERSTAAN...

Terwijl Jessie bij de sheriff zit, krijgt Blue Bird een voorstel om een over val te plegen

BLUE BIRD























BALLADE

Malik
Brouyère



















wordt vervolgd

CREEK

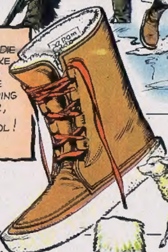
Indian trapper's boots

specially manufactured by Pom d'Api

















Leveranciers: volgende bladzijde

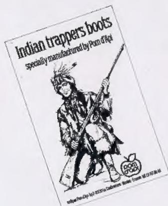
BON VOOR POM D'API-CREEK POSTER inleveren bij je winkelier

Naam: ....

Voornaam: ....

Adres: ....

POM D'API - B.P. 2 85130 La Gaubretière (France)



Hier volgt de lijst van de winkels waar je je de poster « Indian trapper's boots » van Pom d'Api kan aanschaffen.
Woon je in een andere stad, stuur dan onderstaande bon maar aan :
Pom d'Api - B.P. 2
85130 La Gaubretière (France)
We zenden je de poster toe.

ANJOLETTE P.V.B.A.
Herentalselaan 460, 2100 DEURNE
ATA SHOE
9070 WACHTEBEKE
BALCAEN HUIS HEIDI
Gentsestraat 51, 8730 HARELBEKE
BOUTIQUE COBRA
Adolf Buylstraat 46, 8400 OOSTENDE
CLEO
Bovenrij 44, 2410 HERENTALS
DENIS
Josef Cassellaan 2, 8430 MIDDELKERKE
GOLDY
Kipdorpvest 32-34, 2000 ANTWERPEN
JANSSENS
Hoevenzavellaan 23, 3600 WATERSCHEI
KATY
Hoogstr. 18, 2650 BOOM
KATHAN
Demestr. 46, HASSELT
KID SHOE
St.-Grummarusstr. 11, 2000 ANTWERPEN
KRISS PVBA
Kortrijksestraat 3, 8020 OOSTKAMP
MACH 3
8790 WAREGEM
MACH 3
3800 SINT-TRUIDEN
SHOETIK JACQUELINE
Roeselarestr. 106, 8688 ZONNEBEKE
SUY
Albert Panisstraat 168, 2750 BEVEREN-WAAS
VANDINTER
Bosstraat 82, 3680 MAASEIK
VERDUYN
Langesteenstraat 24, 8500 KORTRIJK
VERHAEGHE
Alfons Pieterslaan 63-65, 8400 OOSTENDE
VERTOMMEN-MOENS
Vironstraat 13, 1700 ASSE
VILVORDIA - Leuvensestraat 36, 1800 VILVOORDE
WILSENS - Charlottalei 70, 2000 ANTWERPEN



BESTE ROBBEDOES

Lange Guust ?

Ik vind je blad flitsend. Alleen een paar vragen. Wanneer komt de Sliert terug, en wanneer komt er een LANGE aflevering van Guust ? Ik vind dat Beste Robbedoes voorin het blad hoort, en dat er meer middenpagina's of posters in moeten.

C. Boogers, Schiedam.

Als de Sliert nog terugkomt, dan toch zeker niet over een paar maanden. Guust zien we echt niet in lange afleveringen verschijnen. Hij is van eerstaf een korte-gag-figuur geweest. Of " Beste Robbedoes " voorin of achterin verschijnt, hangt vaak samen met technische factoren, maar het zou te veel plaatsruimte vergen om dat helemaal duidelijk te maken. Extra middenpagina's of posters in Robbedoes : dat zou meteen prijsverhoging betekenen, en daar voelen wij niets voor.

Mooi, die blauwbloezen!

Hardy moet zijn tekeningen wat verbeteren. Ze zijn slechter geworden dan in zijn vorige verhalen. Lambil tekent zijn Blauwbloezen wel mooi. Hoe lang duurt het nog voordat Ghost Queen van Buck Danny verschijnt ? Is Macherot nu een nieuw verhaal van Snoesje aan het tekenen ?

Cedric de Milt, Gent.

Verleden jaar hebben we aangekondigd dat Ghost Queen " over zowat een half jaar " zou verschijnen, omdat we er toen van overtuigd waren dat het wel los zou lopen. Daarom vragen er nu zoveel lezers naar. En daarom beloven we nu alleen nog maar dat we dit verhaal publiceren zodra het af is...

Pet af !

De Blauwbloezen en Yoko Tsuno zijn nu stukken beter dan vroeger. Baard en Kale, Natasja, Geniale Olivier, Gaffel en Gitaar en Blauwe Sperwer vind ik ook goed. Wat minder goed vind ik Woefie en Joris Jasper. De Dwaaste der Mohikanen was té dwaas. Pet af voor Lambil, Cauvin, Leloup en Devos. Wie kan mij verzamelalbums bezorgen ?

Karel Desmet,
Dennestraat 16, 8700 Izegem.

Kom, Sammy !

Ik lees Robbedoes nog niet zolang, pas sinds nummer 2016. Mijn favoriete verhalen zijn Yoko Tsuno, Sammy, Natasja, Aymone, Buck Danny, de Blauwbloezen, Gaffel en Gitaar... 1) Wanneer komen Sammy en Jack terug, en de Blauwbloezen ? 2) Is het mogelijk oudere nummers te verkrijgen (ik zou graag nummer 1994 t/m 2013 plus 2015 hebben). 3) Kan ik " De 3 zonnen van Vinea " bestellen, en wat kost het ?

Detmar Koelman, Mortsel.

1) Nog even geduld. 2) deze nummers zijn uitverkocht. 3) Ja. Dat album kost 80 fr, verzendingskosten inbegrepen.

Verse nootjes

Vooral " Verse Nootjes " van Wasterlain vond ik geweldig. Ik bewonder zijn tekenstijl. Captain Caraïbe vond ik daarentegen bar slecht. 1) Hoe moet ik een poster betalen ? Postzegels insluiten ? 2) Zijn er posters van de Minimensjes ? 3) Als je een abonnement hebt, zoals ik, is de prijs van een extranummer dan f 2,70 of 1,35 ? Succes met jullie fijne blad !

Bastiaan Lodewijk, Haarlem.

1) Postzegels insluiten. 2) Nee. 3) Als je een abonnement hebt is de extra-prijs van een extranummer daarin begrepen.

Lieve heldinnen...

Nou, Robbedoes is voor mij het einde ! Véél goede verhalen, maar ook wat minder goede (die anderen dan weer heel goed vinden). Cijfers :Plant 'n Knol 9, Woefie 10 (leuke strip !), Blauwbloezen 9, Yoko Tsuno 10 (bravo !), Joris Jasper 7, Baard en Kale 8, Natasja 10, Blauwe Sperwer 6, Geniale Olivier 10, Aymone 6, Agent 212 10 (heel goed !), Ramtamtam 9, Onderzonsen 7, Sophie 9, Rubriek Klassiek 9. Wie tekent Joris Jasper ? Compliment voor Blesteau, die Woefie zo tof tekent, en voor Lambil en Cauvin die van de Blauwbloezen altijd zo'n goed verhaal maken. Ook een grote pluim voor Leloup. Yoko Tsuno is, net als Natasja, mijn lievelingsheldin !

Sonia Maho, Kraainem.

Joris Jasper wordt getekend door MiTacq.

Veel beter

Vroeger las ik altijd een ander stripblad, maar sinds enkele weken lees ik Robbedoes en die vind ik veel beter. Een 10 voor de Smurfen, Arme Lampil, de Blauwbloezen, Vingertaal, Sophie, Triton en Polaris, Jaap, Onderzonsen, Eiland in Nood, Oom Wim, Sam en de Beer, en natuurlijk ook Bollie en Billie, Guust, Geniale Olivier en de Flagada. Een 9 voor Plant 'n Knol, Minimensjes, Baard en Kale, en Joris Jasper. Een 8 voor Gaffel en Gitaar, Ramtamtam en Kierikieli, Robbedoes en Kwabbernoot. Is nummer 2000 nog verkrijgbaar ?

Pascal de Meyer, Merelbeke.

Jammer, nummer 2000 is uitverkocht.

Hallo, kapitein !

Ik lees Robbedoes nu een jaar, en het is een fantastisch blad. Vooral Yoko Tsuno en Natasja vind ik geweldig. Uitstekend zijn ook de Musketiers (wanneer komt daar nog eens een verhaal van ?), Zwartbaard, Bollie en Billie, Rolf Karsten, Ford T, Guust, de Minimensjes, Isabel, Khena en de Katamarom, Jess Long en de Blauwbloezen. Goed zijn verder Geniale Olivier, Joris Jasper, Dokter Zwitser, de Smurfen, Robbedoes en Kwabbernoot, Agent 212. Matig : Jaap, de Onderzonsen, Woefie, Sam, en Sophie. Niet goed vind ik Triton en Polaris, Aymone, de Straatridders, Ruimteschip Khandor. Slecht : Micro-onderzoek en Boris Bouncraft. Hoeveel vervolgverhalen van Khena en de Katamarom zijn er al verschenen ? En ik zou graag eens een interview met een kapitein van de zeemacht lezen. Hartelijke groeten !

Jurgen Verbuecken, Mechelen.

Vóór " De Katamarom gaat op Stap " zijn er vijf vervolgverhalen van Khena verschenen.

Spanning...

Ik heb jullie knalblad onlangs pas ontdekt, en nu wacht ik iedere week gespannen op het nieuwe nummer. Ik zou willen corresponderen met een modelbouwer en/of luchtvaartfan. Complimenten, en ga zo door !

Tony de Bruyn,
Ver.Natieslaan, 124, 2710 Hoboken.

RUBRIEK KLASSIEK

HEI DAAR, STOP! JE WIL HEM TOCH ZEKER WEER GEEN NIEUWE GEKKE GELUIDEN AANLEREN?

?

NEE, DIT IS EEN FLUITJE OM HONDEN AF TE RICHTEN. JE WEET WEL, ZO EENTJE DAT JE NIET HOORT!

O, ALS 'T MAAR GERUISLOOS IS...

IK NEEM EEN PROEF: NU EENS KIJKEN OF HIJ 'T HOORT!

DAT IS SLIM, HOOR! JE KOMT 'T NOOIT TE MERKEN, GUUST!

ZEG, IK GELOOF DAT HIJ HET HOORT EN DAT HIJ HET WIL NADOEN.

TIEN MINUTEN LATER...

?

WOEWHAF

WOF?

WOEAFH WOEF WOEF WOF

NOU, ZEG!

WAF WAF

WAF WAF

!!

WAF WOEF

WAF

WOEF

WAF WAF WOF WAF WOEWHAF WAF WAF WAF WOEF WOF WAF

BOF JIJ EVENTJES! ALS HIJ HERHAALDE WAT JIJ ZEI!

256

VOLGENDE WEEK :

- Een lang compleet verhaal :
DE FLAGADA EN
DE BUITENAARDSE MELOEN !
- Oom Wim vertelt :
HET VERHAAL VAN
EEN OORLOGSPILOOT
- Gags :
BOLLIE EN BILLIE
AGENT 212 DE FORD T EN
DE EERSTE SNEEUW !
- Maak 't nou zelf :
ONZICHTBARE DRADEN...
- Lange afleveringen van
DE MINIMENSJES
EN HET DIEPZEEVOLK
PAUL PANTER
BIJ HET DODENMEER

en vergeet vooral niet
je extra-nummer
opzij te laten leggen.
DIT KNOTSKNETTERGEKKE
NUMMER
VERSCHIJNT OVER
TWEE WEKEN !!!

DOE 'T NOU TOCH, JOH! 50.000 DOLLAR VOOR DE EDELSTENEN VAN DE ENGELSE KONINGSKROON! DA'S TOCH 'N BUITENKANSJE !!!

NOPPES, BOSS! IK HEB IETS VEEL BETERS OP 'T OOG! DE KORTE INHOUD VAN DE ROBBEDOES VAN VOLGENDE WEEK! DA'S PAS WAT !!!

GEERTS

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.